

**Ves a la joven
muchacha en la foto?**



65% de la gente no pasa el examen

SI

NO

LA CRÓNICA DE LEÓN



PORTADA EDITORIAL OPINIÓN LEÓN ÁREA METROPOLITANA EL BIERZO COMARCAS CASTILLA Y LEÓN PANORAMA VIVIR DEPORTES 7 DÍAS HUMOR GRÁFICOS I

Hemeroteca Portada León F

[Portada](#) > [Vivir](#)



Publicidad

LITERATURA ALTERNATIVA

“He querido establecer el origen de la contracultura occidental”

El periodista musical Jaime Gonzalo presenta el viernes en el CCAN su ‘Poder Freak’

C.D.R. / León

El próximo viernes el inefable escenario del CCAN acoge (con organización de la también incansable y polifacética Alicia ‘Elektra’ en colaboración con Azul Eléctrico) una velada que combinará literatura y rock y que se ha dado en llamar ‘Rock en papel, charlando sobre Rimbaud y Los Stooges’. A lo largo de la misma se presentará la editorial bilbaína ‘Discos crudos’, con presencia de su editor Antón López; también Julio César Álvarez ofrecerá una charla en torno a la relación entre literatura underground y rock; y el veterano periodista musical Jaime Gonzalo presentará su libro ‘Poder freak’. A todo esto, el inolvidable Nando Gegúndez se encargará de pinchar sus canciones favoritas después de las charlas y presentaciones, lo que asegura gran altura musical a toda la velada.

Jaime Gonzalo es uno de los grandes nombres del periodismo musical en España. Su nombre aparecía ya en publicaciones históricas, emblemáticas, como Disco Express, Starr, Vibraciones o Popular 1 en aquellos heroicos años setenta, siendo por tanto envidiado por todos los que sabían qué estaban leyendo.

‘Poder freak. Vol. 1’ es la primera parte de una trilogía en la que Gonzalo expone algunas de las bases de la contracultura occidental; así, en este primer volumen pretende “establecer los orígenes, en su más amplio sentido, de la contracultura”, de modo que “abarca un contexto sociocultural creado a partir de las transformaciones con que se redefine el mundo tras el reparto económico de éste entre las grandes potencias que salen vencedoras de la segunda guerra mundial”. Según el que fuera fundador de la revista ‘Ruta 66’, “el hecho más importante que se desprende, en cuanto al tema tratado, es el ascenso de la juventud en el escalafón social, desde el momento que pasa a ser consumidora de su propio mercado y de su propia cultura popular”. Y gran parte del protagonismo es para “el rock & roll, que es un agente más de este proceso de cambio, y es un asunto que se trata en el segundo volumen de ‘Poder Freak’.

También con experiencia en otros medios, Gonzalo ha escrito asimismo biografías de grupos de rock, españoles y extranjeros. De momento, sigue inmerso en la escritura y “ aunque no necesariamente en exclusiva, la prioridad la tiene la finalización de la trilogía ‘Poder Freak’, prevista para 2012; pero como todo juntaletas que se precie, en mi necia vanidad literaria he



Jaime Gonzalo ha escrito en revistas como Starr y fue fundador de Ruta 66.



Sólo

A
H

La biodiversidad en
está desapareciendo a

PLAY F

tonteado con varios conatos de novela, naturalmente todos inacabados y embarazosos”.

En torno al choque entre los que quieren cobrar por todo y los que no quieren pagar por nada, el que fuera letrista de Loquillo o Los Desechables, afirma que “el único lado en el que me posiciono es el mío, bastante tengo con sobrevivir como para preocuparme de felonías menores como las cometidas por SGAE, pues hay asuntos mucho más graves y pavorosos; y en cuanto a los que practican ese lema de que pague otro, resulta consustancial a la naturaleza humana”. De todos modos, “este tipo de asuntos me trae sin cuidado, no sé más que lo que cualquiera ni me motiva lo suficiente como para aventurar una reflexión, pero me temo que como tantas otras cosas no tiene arreglo”.

Finalmente, este biógrafo de The Stooges o La Banda Trapera del Río reflexiona sobre la música, “el rock, y no precisamente el de ahora, me emociona, si es que esa es la palabra, muy de vez en cuando y dependiendo de circunstancias, drogas y compañía (o soledad); sigue habiendo pasión de conocimiento y comprensión, pero las emociones, como sucede en el amor y el sexo, han ido quedándose anestesiadas. En ese aspecto, extraigo más gratificación de un libro o una película”.

powered by Jamster

PUBLICIDAD

MI PRINCESA AHORA EN TU MÓVIL!



PORTADA EDITORIAL OPINIÓN LEÓN ÁREA METROPOLITANA EL BIERZO COMARCAS CASTILLA Y LEÓN PANORAMA VIVIR DEPORTES 7 DÍAS HUMOR GRÁFICOS I

© **Promociones Periodísticas Leonesas, S.A.**
Moisés de León, 49-bajo 24006 León (España)
Correos de La Crónica