

## M2

A la última

## El punk se reivindica en una 'falsa' biografía

MARTA AGUIRRE

En el Barbican Center de Londres hay una exposición sobre el artista. Vivien Westwood se ha convertido en una de las diseñadoras con más prestigio de la moda británica (que ahora la modista defiende al partido conservador británico, ya es otro asunto). El punk es parte de la alta cultura británica porque los anglosajones tienen asimilada la importancia de la cultura pop, pero aquí hay muchos prejuicios todavía. Quedan un par de cambios generacionales por vivir para que esto se vea con normalidad.

En los sábados, a las 20:00 horas, hay un acto en Madrid que pertenece a uno de esos intentos, del momento con tintes suicidas y casi heroicos, de hablar lo más en serio posible de un asunto que pertenece a la contracultura. Se trata de la presentación en La Dinamo (Mina el Sol, 2) del libro *Escupidos de la boca de Dios* (Ed. Munster), de Jaime González. A grandes rasgos podría decirse que este libro es una biografía de La Banda Traperera del Río, un grupo de punk que surgió en un rebufo de la moda importada de Londres, sino cuando el punk empezaba a gestarse también en Inglaterra, hacia el '76, pero es un libro que va mucho más allá y que demuestra varias cosas. Por una

**'ESCUPIDOS DE LA BOCA DE DIOS' ES UNA CRÓNICA DE LA TRANSICIÓN, DE LA VIDA DE UN SECTOR DE LA JUVENTUD DE UN SUBURBIO URBANO**

parte que (atención, Iker Jiménez, que aquí hay tema) hay una especie de sincronía artística que lleva a que gente de culturas distintas coincida en producir obras con muchas similitudes en una misma época. Algo que Björk y Sakamoto confirmaba hace casi 10 años en este mismo periódico, contando que se había quedado flipado al darse cuenta de que lo que hacía la Yellow Magic Orquesta a la que él pertenecía en Japón era, conceptualmente, idéntico a lo que estaba haciendo Kraftwerk. Pero fundamentalmente *Escupidos de la boca de Dios* es una crónica de la transición, de la vida de un sector de la juventud de un suburbio urbano, que en este caso son los *Charringos* de Cornellá pero podría ser cualquier joven de Vallesas.

Diego Manrique, en la introducción de este libro imprescindible para entender la historia oculta de finales de los 70 en España (a la manera en que *Rastras de Carrmín*, de Greta Marcas, es una historia oculta del siglo XXI) advierte de que en el fondo, lo que Jaime González cuenta es una trama universal, común a cualquier grupo de rock. Es decir, el impulso juvenil de corrillos en un proyecto común, la tentación de subirse a un movimiento

emergente, los conflictos con las casas de discos y los enfrentamientos personales, los desmanes de alguno de los miembros del grupo... El esquema se repite en todos los grupos de rock, lo que queda reflejado en este libro de cuidadísima escritura, con una

edición perfecta, en la que los fotos de Salvador Acosta son esenciales.

Jaime González, que ha hecho una ardua labor documental, de hemeroteca y de trabajo de campo con decenas de entrevistas, resume en una frase el germen de lo que fue este grupo: «La Banda era básicamente el sueño de cuatro menkes capaces de cualquier cosa con tal de no acabar currando en el andamio o de repartidor de supermercados». Aunque, como queda claro en el libro, la historia de La Banda Traperera y de toda una generación que optó por otra forma de vida, van mucho más allá.

cookbook@redmcom.com



La Banda Traperera, protagonista de 'Escupidos de la boca de Dios'. / SALVADOR ACOSTA

*Vivir* | en un oasis de lujo

Mar Azul, uno de los residenciales más exquisitos del Mediterráneo

Exclusivas residencias y Apartahotel de 1, 2 y 3 dormitorios construidos con la máxima calidad y dotados de la última tecnología domótica, en un atractivo estilo mediterráneo, con vistas al mar, jardines, spa y grandes terrazas.

Un enclave único, situado entre Marbella y Estepona, donde disfrutar del placer de practicar el golf y relajarse en las doradas playas de la costa del sol. Aquí Mar Azul se transforma en sinónimo de exclusividad y estilo de vida.

[palmag@grupovemusa.com](mailto:palmag@grupovemusa.com)

**MAR AZUL**  
RESORT APARTMENTS

**GRUPO VEMUSA**

(+34) 687 75 09 73

CN 340 - KM 159 | 29680 Estepona | Málaga | Spain